

PROGRAMMA Mendrisio

C.Ph.E. Bach
1714-1788

Sonata in F Wq 70/3, H 84

Allegro, Largo, Allegretto

J.S.Bach
1685-1750

Pièce d'Orgue BWV 572

J.Haydn
1732-1809

Da: Sinfonia n. 53 in D-dur “Imperiale”

Sigr. Haydns Grand Orchestre Sinfonie as Performed at the Nobility's Concerts,
Adapted for the Organ – ed. 1785

Andante
Menuetto
Allegro con spirito

G.Morandi
1777-1895

Elevazione in sol

Sinfonia in re maggiore

A.Klobucar

1931-2016

Intrada, pastorale e toccata (1994)

Simone Vebber

è nato a Trento nel 1983. Diplomato in Organo e Composizione Organistica e Pianoforte

(massimo dei voti e lode) presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento ha successivamente ha ottenuto il Diploma presso l'Accademia di Musica Antica di Milano sotto la guida di L. Ghielmi, Il Diploma de Concert presso la Schola Cantorum di Parigi e la Medaglia d'Oro in Improvvisazione presso il CNR di Saint Maur (Parigi) con P. Pincemaille.

Nel 2005 ha vinto il Primo Premio Assoluto presso il Concorso "Bach" di Saint-Pierre- lès- Nemours (Francia), nel 2008 è stato selezionato e promosso dal CIDIM di Roma quale miglior giovane organista per il progetto Nuove Carriere. Nel 2010 ha vinto il Primo Premio al Concorso J. Fux di Graz (Austria) e nel 2012 il premio "P. Hurford" presso il Concorso Internazionale di St. Albans (Inghilterra) e nel 2013 il Terzo Premio presso il Concorso Internazionale Ritter di Magdeburgo. Ha partecipato a Masterclasses di interpretazione con P. D. Peretti, B. Leighton, K. Brynroff, J.-C. Zehnder, L. Lohmann, C. Stembridge. Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica che lo porta a suonare in veste di solista nei più importanti festival organistici internazionali (Vienna, Copenhagen, Parigi, Bordeaux, Milano, Zagabria, Beirut, Rio de Janeiro, Mosca, Tokyo, ecc.). Il suo repertorio spazia dalla musica antica fino ai compositori contemporanei. Ha inciso musiche di W.A. Mozart per "Suonare Records", di C. Moser e A. Bormioli per "Diapason", di F. Liszt per "Mascioni" e di A.G. Ritter per "Diapason" e di J.S. Bach per La Bottega Discantica. Ha suonato come solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto e con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano e con l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Le sue esecuzioni sono trasmesse da ORF (Austria), Radio Vaticana e Radiotre.

Insegna organo presso la Musikschule Oberengadin di St. Moritz in Svizzera, è docente di organo presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo e di improvvisazione presso la Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano.