

Hommage à Cécile Louise Stéphanie Chaminade



Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium c-Moll

Cécile Chaminade
1857-1944

Pastorale Nr. 1 C-Dur

Marche funèbre op.171.3
c-Moll

Nadia Boulanger
1887-1979

aus Improvisations (1911):
Petit Canon a-Moll

Philip Glass
*1937

Mad Rush (1979)

Nadia Boulanger
1887-1979

aus Improvisations (1911):
Prélude f-Moll

Cécile Chaminade
1857-1944

Prélude d-Moll

Pastorale Nr. 2 D-Dur

Pastorale Nr. 4 F-Dur

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuge c-Moll



Suzanne Z'Graggen studierte an den Musikhochschulen Luzern und Bern (Kirchenmusik A-Diplom, Lehr- und Solistendiplom Orgel), an der Universität Bern (Gymnasiallehramt im Fach Musik), an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Konzertklasse von Michael Radulescu (Konzertdiplom Orgel). Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Von 2008-2016 war sie als Domorganistin der St.-Ursen-Kathedrale Solothurn tätig und war dort künstlerische Leiterin der "Orgelkonzerte Solothurn" und der Konzertreihe "Orgel um 12". Eine rege Konzerttätigkeit als Orgelsolistin und Begleiterin kammermusikalischer Formationen ergänzen ihre Tätigkeit.

Suzanne Z'Graggen ist als Studienkoordinatorin & Stabstellenleiterin Kirchenmusik und als Dozentin für Orgel an der Hochschule Luzern - Musik tätig. Ausserdem ist sie verantwortliche Kirchenmusikerin und Hauptorganistin an der Jesuitenkirche Luzern.