

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)
Sinfonie Nr. 4 „Italienische“ A-dur op. 90:
III - Con moto moderato
arr. Henryk Gwardak

KAROL KURPIŃSKI (1785-1857)
Polonaise D-dur op. 15

THOMAS ÅBERG (*1950)
Fantasie in a

LUDWIG THUILLE (1861-1907)
Sonata a-Moll op. 2
Preludium – Andante – Fuga

GEORGI MUSHEL (1909-1989)
Toccatà

Henryk Gwardak ist im Jahre 1951 in Wroclaw, Polen, geboren. Schon mit 5 Jahren begann er die Lehre des Klavierspielen unter der Leitung von Professor Renata Wandokanty-Michalowska und bei derselben Pädagogin hat er die Grund- und mittlere Musikschule beendet.

An der Musikoberschule studierte er Orgel bei Professor Julian Bidziński. 1970-1975 studierte er Orgel an der Staatlichen Musikhochschule in Wroclaw bei Professor Romuald Sroczyński und Klavier bei Professor Alina Glowacka.

Nach seinem Diplom 1975 arbeitete Henryk Gwardak an der mittleren Musikschulen in Legnica als Pädagoge, danach in Elbląg, wo er die Orgelklasse gründete und führte.

1979-1987 war er als Organist an der Domkirche in Elbląg tätig. 1980 inspirierte Henryk Gwardak eine Reihe von Orgelkonzerten in Elbląg, Kwidzyn, und Stegna. Er war Kunstdirektor des Internationalen Orgelmusikfestivals in Frombork. Im Jahre 1983 bekam Henryk Gwardak den Preis des Präsidenten von Elbląg für seine Tätigkeit auf dem Gebiet der Verbreitung der Musikkultur im Erm- und Weichselland. Henryk Gwardak gab über 400 Konzerte in Polen, Deutschland, Schweden, Norwegen, Dänemark, Island, Finnland, Belgien, Holland, Frankreich, England, Österreich, Schweiz, Italien, Estland, Litauen, Slowakei, Lateinamerika und zwei Mal in Japan (Tokio, Fukushima).

Er konzertierte auch in der Kathedrale Notre Dame in Paris. Henryk Gwardak machte Radio- TV- und Filmaufnahmen in Polen, Deutschland (WDR), Finnland (YLE) und in Japan, wo er auch eine CD aufgenommen hat. Er ist auch in der Kammermusik in vielen europäischen Ländern als Chor- und Spitzenmusikerakompaniator tätig.

Seit 1987 wohnt Henryk Gwardak auf den Åland-Inseln (autonome Provinz von Finnland), wo er als Kantor und Akompaniator arbeitet und das musikalische Leben organisiert. Er wirkt auch als Kunstdirektor der ältesten Musikveranstaltung des Internationalen Orgelfestivals auf den Åland-Inseln. Für seine musikalische Tätigkeit erhielt Henryk Gwardak im Jahre 1993 den Kunstpreis der Regierungsstiftung der Åland-Inselautonomie. Im Jahre 2002 wurde er wieder ausgezeichnet und erhielt eine Prestigemedaille des 75. Jubiläumsjahres der Autonomie der Åland-Inseln für Verdienste in der Verbreitung der Musikkultur in der Region. Unter den Ausgezeichneten sind u. a. der erste Ministerpräsident von Schweden, der Aussenminister und Justizminister von Finnland und andere Politiker und Kulturtaktivisten.

Henryk Gwardak è nato a Wroclaw (Polonia) nel 1951, inizia lo studio del pianoforte con la Prof. Renata Wandokanty-Michalowska già all'età di cinque anni. Dopo le scuole primarie, frequenta la classe d'organo del Prof. Julian Bidzinski.

Dal 1970 studia organo con il Prof. Romuald Sroczyński e pianoforte con la Prof. Alina Glowacka presso l'Accademia di Musica di Wroclaw. Si diploma nel 1975 e diventa docente di Organo nelle scuole di Legnica e Elblag, ove è responsabile della pianificazione e dell'insegnamento d'organo.

Dal 1979 al 1987 è organista nella Basilica di San Nicola ad Elblag e dà vita a cicli di concerti in Elblag, Kwidzyn e Stegna.

Come Direttore Artistico del Festival Internazionale di Frombork riceve un premio dalla città di Elblag per il contributo dato alla cultura musicale in Polonia.

Dal 1987 Henryk Gwardak vive nelle Isole Åland (regione indipendente della Finlandia), ove esercita attività di organista e organizzatore di concerti.

È Co Presidente del Comitato per i Festivals di Organo e Professore nell'Istituto di Musica di Mariehamn.

Nel 1993 riceve un premio dal Governo delle Isole Åland per il contributo dato allo sviluppo della cultura musicale nella regione.

Nel 1997 riceve il titolo onorifico di Professore dal Dipartimento della Promozione della cultura Musicale della Polonia.

Henryk Gwardak ha all'attivo concerti in Polonia, Germania, Svezia, Finlandia, Norvegia, Islanda, Danimarca, Francia, Austria, Svizzera, Belgio, Gran Bretagna, Olanda, Italia, Slovacchia, America Latina e Giappone (Tokio e Fukushima). Numerose registrazioni per Radio, TV e Film in Polonia, Germania (WDR), Finlandia, oltre che incisioni di CD. Frequenti tournée in Europa come accompagnatore di cori e con altre formazioni musicali.

Henryk Gwardak est né en 1951 à Wroclaw en Pologne. Il a commencé le piano dès l'âge de cinq ans avec comme professeur Renata Wandokanty-Michalowska, puis, après l'école primaire, il a commencé les cours d'orgue avec Julian Bidzinski. En 1970, il est admis à l'académie de musique de Wroclaw, et étudie l'orgue avec Romuald Sroczyński et le piano avec Alina Glowacka.

Après son diplôme en 1975, Henryk Gwardak obtient un poste de professeur à l'école de Legnica puis à Elblag, où il est responsable de la planification et des principales classes d'orgue.

De 1979 à 1987, il est organiste de la cathédrale St Nicolas de Elblag, et il entreprend alors un cycle de concerts d'orgue à Elblag, Kwidzyn et Stegna. Il est également directeur artistique du festival international d'orgue de Frombork. En 1983, Henryk Gwardak reçoit le prix de la ville d'Elblag pour sa contribution à la culture musicale à Warmia et Powisle en Pologne.

Depuis 1987, Henryk Gwardak a vécu dans les îles de Åland (un archipel autonome de Finlande), où il travaille en tant qu'organiste, donne des concerts, et organise des concerts pour d'autres musiciens. Il est co-président du comité international du festival d'orgue de Åland, et également professeur à l'institut musical de Mariehamn. En 1993, il reçoit un prix artistique du gouvernement de Åland pour sa contribution à la vie musicale de la province.

Henryk Gwardak s'est produit en Pologne, Allemagne, Suède, Norvège, Danemark, Finlande, Islande, France, Grande-Bretagne, Autriche, Suisse, Belgique, Hollande, Italie, Slovaquie, en Amérique Latine, et deux fois au Japon (Tokyo et Fukushima). Il a fait de nombreux enregistrements pour la Radio, la télévision et le cinéma en Pologne, en Allemagne (WDR), en Finlande (YLE), et au Japon, où il a également enregistré un CD. Il accompagne également des chœurs et des artistes dans beaucoup de pays européens.