

Domenica 20 Ottobre  
Brione s. Minusio  
ore 17:00

## THOMAS OSPITAL

Organista titolare a St. Eustache, Parigi (F)

**Wolfgang A. Mozart**  
**(1756 – 1791)**

Adagio e Fuga KV 546  
*trascrizione di Jean Guillou*  
Andante KV 616

**Robert Schumann**  
**(1810 – 1856)**

Canone in La bemolle maggiore  
Fuga n. 3 sul B.A.C.H.

**Thomas Ospital**  
**(\*1990)**

*Improvvisazione*

**Julius Reubke**  
**(1834 – 1858)**

Sonata sul Salmo 94  
I. Grave – Larghetto – Allegro con fuoco  
II. Adagio – Lento  
III. Allegro – Più mosso – Allegro assai

Proiezione su grande schermo

Thomas Ospital nasce nel 1990 nei Paesi Baschi (Francia) e inizia i propri studi musicali al Conservatorio di Bayonne con Esteban Landart, proseguendoli al Conservatorio nazionale superiore di Parigi dove vince cinque primi premi in organo, improvvisazione, armonia, contrappunto, fuga e forme. Ha studiato con Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Fabien Waksman, Isabelle Duha e Pierre Pincemaille. Vincitore di molteplici concorsi internazionali, è stato per sei mesi Young Artist in residence presso la Cathédrale Saint Louis King of France de La Nouvelle-Orléans negli Stati Uniti. Nel marzo del 2015 è stato nominato, su concorso, titolare del Grande Organo della chiesa di Saint-Eustache a Parigi quale successore di Jean Guillou da poco deceduto. L'anno seguente diviene primo organista residente del nuovo strumento all'auditorio di Radio France a Parigi. La sua carriera di concertista lo porta a suonare in Francia e all'estero come solista, con ensemble da camera ed orchestra sinfoniche. L'improvvisazione è parte integrante della sua pratica musicale: accompagna spesso film muti. La sua prima incisione discografica è consacrata alle opere di Franz Liszt, mentre un secondo album dedicato a Bach e all'improvvisazione è stato inciso ad inizio 2018.